

キッズみんなの日記

3月号

しは、そのとき、かわい
いなどおもいました。
わたしが、おきるか
な、とおもって手をくすぐってみたら、
わらいもしないでねていました。その
とき、あかちゃんは、ねるのおっぱい
をのむのがしょごなんだよ、とお母さ
んが教えてくれました。ちなみに、
わたしのしごとは、べんきようだそ
うです。

赤ちゃんが大きくなったら、いつし
にあそびたいです。(小一・NHさん)

愛らしい赤ちゃんの様子を、とても上
手に描写しましたね。赤ちゃんへの興味を自
分の行動で生き生きと表現しています。寝
ている赤ちゃんにちよっかいを出すHちゃんの
姿が目につかぶようです。赤ちゃんのままで
も可愛いけれど、早く一緒に遊びたいとい
うHちゃんの気持ち、とても良くわかります。

今日は、バレンタインデーだったので、
私の友だち「れい君」という男の子に、
手作りのチョコをあげました。そうし
たら、れい君が、
「ありがとう。」
とてもうれしそうににこにこして
私に言ってくれました。私は、その時、
むねが「ドキッ。」としました。

次の日、また学校で、
「すぐくおいかつたよ。ありがとう。」
と言ってくれました。うれしかったで
す。また、来年チョコをプレゼントし

優秀作品紹介

キッズを卒業していく六年生の大作
を含む優秀作品の紹介です。優秀作品
の豊かな表現力。是非、みなさんも参
考にしてみてください。

『赤ちゃんを見にいった』

わたしは、金曜日に赤ちゃんを見
にきました。おうちにつくと、赤
ちゃんはぐっすりねていました。わた

たいです。早く来年こないかな。

誰かが経験する好きな人へのドキドキ
感。彼の笑顔に「ドキッ。」としたり、おれを
言われて舞い上がったたりしているHちゃん。生
き生きと鮮明に表現されているだけに、日
記を読んだ梨ゼミの父達(男性講師陣)はシ
ョックを隠せないようでした。ほんわかしたと
ても可愛い日記でした。来年も頑張つて!

「おかえりなさい。」
と二階から母の声がした。
今日は、特別な日だ。なぜ
なら、兄がサッカーの泊ま
りで家にいないからだ。そして、兄に
は、何回かしかやったことのないゲー
ムをやらせてもらうことになっている。
聞いたときは、とてもうれしかった。
ぼくは、ランドセルを背負ったまま、
二階上がった。そして、すぐランド
セルを落として、ゲームの方へ行った。
そして、すぐに電源を入れた。
「ピッ。」
と言う音がして、画面が明るくなっ
た。でも、楽しくなかった。なぜなら、
兄がいないからだ。笑えず、ちんもく
のままゲームをやっていた。すぐにあ
きてしまった。

そして、母さんのいる下でご飯を食
べた。でも、母さんと食べているとき
は、とてもとても楽しくてたまらな
かった。

次の日、兄が帰ってきて、ゲームを
やった。すると、とても楽しかった。や
っぱり、家族といえるほうが楽しいと思っ
た。(小六・AT君)

嬉しき↓期待↓違和感↓発見、と実
にみごとに心情の変化を表現していますね。
いつも側にいるのが当たり前の家族。離れて
みて初めてその存在の大きさに気づいたT君
家族への想いが詰まった素敵な日記でした。

☆☆☆課題作文部門☆☆☆
『ドラえもん』

もし、私がドラえもんだったら、子
どもたちのえがおがあふれる世界に
したいです。

たとえば、まずしい子どもたちにお
金をきふして、学校を作ったり、えん
びつ、ふでばこ、ノートとかをまずしい
子どもにあげて、学校でたくさん
友だちを作って、毎日笑顔になっ
てほしいです。
そして、いきいてよかった、と思っ
てほしいです。「いのち」ってとても大
切なんだなあとおもってほしいです。
でも、げんじつにはドラえもんはい
ません。だから、しょうらい、そうい
う人になりたいです。(小三・WMさん)

自分の欲求を満たすためドラえもんを利
用するのではなく「もし、自分がドラえもん
だったら...」という豊かな発想力がMちゃん
らしくて素敵です。「もし」↓「たとえは」↓
「そして」↓「でも」↓「だから」と「夢物語」か
ら「将来の目標」へと実に見事な展開です。話
題の書き広げ方は是非見習いたいですね。

『私はおこったぞ』

「やめてー！」

私は、友だちのみずなちゃんと遊んでいた時、けつてきたので、きっぱり言いました。そうしたら、

「なによ。こんなに弱くけつて、いたいの？やばー！」

私は、その時、みずなちゃんと友達になつたばかりだったので、

(なによ。せいにかく悪いなあ。)

と思わず思ってしまった。そして、「でも、ぼうりよくはいけない」と思うよ、私は。」

そして、言いあらそいはどん

どんつづき、さい後には、「もう知らない。」

とみずなちゃんは行ってしまいました。次の日、また遊びはじめました。今

もみずなちゃんと楽しく遊び、親友にまでいます。これからも、みずなち

やんとたのしくしていきたいです。

小三・TKさん

●題名にふさわしい強い口調で始まる一文が印象的ですね。これから、事件が起きることを読み手に予感させ、読み手は知らず知らずのうちに引き込まれていきます。最終的にはケンカした相手と親友になっている所がKちゃんらしく、題名と裏腹に爽やかな印象に仕上がっているところもお見事です。

『ドラえもん』

私は、一度でいいからドラえもんを見てみたいのです。よく、アニメを見て



いて、これは便利だな、と思うことがあるから、それを出してもらいたくないからです。

私がいいと思ったもので、「暗記パン」というものがありました。食パンの形

をしていて、教科書の暗記したいページにおしつけると、その教科書の文や

写真がパンに写ります。そして、その文字が書いてあるパンを食べると、パンに写った内容が暗記できるとい

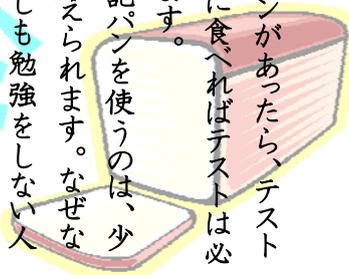
です。もしも、このパンがあつたら、テストの日の朝ごはんを食べればテストは必ず百点がとれます。

でも、その暗記パンを使うのは、少しずるいとも考えられます。なぜなら、それは、少しも勉強をしない人が百点をとれるなら、必死で勉強をした人がかわいそうだと思つたから

です。テレビアニメを見ていると、いつも、いいなあ、使いたいいなあ、と思うのです

が、よく考えると、いらぬ、とも思えます。みなさんは、ドラえもんはいい

てほしいですか？(小五・NHさん)



「暗記パン」という具体的な道具にスポットを当て、「願望」→「仮定」→「逆説」→「意見+問題の投げかけ」と、とても論理的に段落展開していますね。Hちゃんのように自分の考えが定まらないとき、利点と欠点を挙げ、読み手に問題を投げかけるというテクニックは是非見習いたいですね！

『僕は、おこったぞ！』

僕には、すぐくムカツク奴がいます。なぜムカツクかという、何もしてないのにちよっかいをだしてきたり、お

れが持ってきたものをうばい取ったりしてくるからです。それを僕は、二

年間がまんしてきましたが、今日ががまんできなくなり爆発しました。

そして、「お前、いいかげんにしろ！」

と言ってやりました。けれど、反省して

いなかったので無視しようと思つていました。だから、かかわらないように

しました。でも、「なぜ、ちよっかいだしてくるの？」

と聞くと、楽しいからと言つたので、大爆発。

僕は、もう二度としゃべりたくありません。(小六・KK君)

●衝撃的な一文で始まる印象的な書き出しですね。K君の我慢が限界に達した怒りの感情が、読み手にも直に伝わってきます。

日記を読み終えるまでに、仲直りする場面がくることを願わずにいられます。K君の気持ちほどよくわかれますが、それでもなお、いつの日かその友達とわかり合える日が来ることを心から願っています。

『私はおこったぞ』

私は、クラスの男子にいつも、「にわとり」とか「ひげだんしゃくのひぐち

君」とか言われて、すぐくむかつくことが多いです。私だって、こんなことを



言われてうれいことなんてないし、それを人に言うような

どんな相手もいかります。私は、どうして自分がいやなことを人にやる

のだろうと、いつも思っています。人がいやがることは、自分が言われたり、や

られたりしたら、ぜつたいにいやなはずなのに私は思っています。

私は、次そんなことをやられた時は、どうすればいいのか、今考えてい

ます。もし、やられたら、おこるべきなのか、無視するべきなのか、いつも

そこでなやみます。私は、口では言わないけれど、頭の中は、カンカンにおこっているのです。(小六・HNさん)

●この文章を読んだ誰もが、それはNちゃんが可愛いゆえに、幼稚な男の子達がちよっかいをだすのだと理解できます。でも、Nちゃん本人にとつては一大事！とても嫌な気持ちです。それからかわれても怒っていることを口に出さず、心の中だけでカンカンに怒っているNちゃん、本当にかわいいです！



伊藤先生のおすすめ本

★低学年★

エーミルと小さなイダ

岩波書店

アトリッド リッド グレン 著・ビョーナ リ絵
作業小屋に閉じこめられる兄がうらやましくて、自分もいたずらを考えますが...

★★★中学年★★★

ながいながいのペンギンの話

岩波少年文庫

いぬいとみこ 著・大友康夫 絵
ペンギン兄弟の冒険物語！

★★★★上級者★★★★

たのしい川べ

岩波少年文庫

ケス・グレアム 著 E.H. ヴァーボット
小さな動物の田園ファンタジー！

●このコーナーでは、毎回、伊藤先生が小学生には是非読んでもらいたいい良質な文学作品を紹介しています。また、紹介した作品は、梨香台で購入手し「梨香台文庫」として貸出を行っています。ご利用の方は、メール、または直接お申し出ください。

