

キッズみんなの日記



2月号

優秀作品紹介



年が明けてからあつという間に一か月が過ぎ去りました。歳を重ねることに、時間の流れが加速的に速くなるとよく言いますが、まさにその通りに感じます。

子供のころ、特に小学生の時は時間の流れがゆっくりだったように感じたのはなぜでしょう。それは中学校・高校が三年間に対し、小学校は六年間だからという安直な理由ではない気がします。

以前読んだ本にこんなことが書かれています。「時間の感覚は感動に比例する」。その方によると、感動の量が多ければ多いほど、充実した時間を過ごすことができ、振り返ると時間の流れがゆっくりだったと感じられるそうです。大人になると毎日が同じことの繰り返しで、淡々と時を過ごすことになるので、振り返るとあつという間に過ぎ去ったように感じるんですね。充実しているときの方があつという間に過ぎていくような気がするのですが、その方の言う通り、振り返ったときはその感覚が逆になるんですね。妙になるほどなあと、納得させられました。小学生はまだまだ様々なことに対して経験がありませんから、毎日が新しいことの発見でいっぱいですよ。その感動の連続がこの時間感覚をつくっていたのでしょう。

さて、今月の「みんなの日記」ですが、一月はお正月や冬休みなど、いつもとは違うイベントがありましたので、それに関連した日記が目立ったのが印象的でした。彼らどんなことを経験し、そして、そのとき何を感じたのか。まさにこれは先ほどお話しした「感動」そのものですよ。そんなキッズ生達の感動のページを是非ご覧くださいませ！

★日常の「コマ」を生き生きと★

たいいく
今日は、たいいくをしました。大なわとキャッチボールをしました。

大なわは一回もどべなかつたけどキャッチボールはいがいとできました。キャッチボールが一ばん楽しかったです。



（小一 Sさん）
体育でどんなことをしたのかをしっかりと書いてくれましたね！「いがいと」という表現から、出来そうになかったけど、出来たという気持ちの変化が読み取れます！

ウィンターキャンプ

わたしは今日ウィンターキャンプに行くよ！をいしました。ウィンターキャンプは、おかあさんたちなしでいくキャンプです。でも、えいごしかしゃべっちゃだめなのです。一かい日本語をしゃべったら、えいごの先生におこられます。二回しゃべったらおかあさんに三回しゃべったら



（小二 MKさん）
おうちにかえられれます。だから日本語をしゃべらないようにしたいです。

それはかなり大変なウィンターキャンプでしたね。でも、そんな中頑張ろうとする姿勢はとても立派です！皆さんも前向きに勉強するようにしましょうね！



（小二 OAくん）
どうしても年越しそばを食べてみたいという気持ちを「でも」を使って上手に表現してくれましたね！先生も子供のころ同じ気持ちになりましたよ！懐かしい気持ちになりました。

★★★自分の思いを伝える★★★

キャンプ

冬休みにキャンプに行きました。ねぶくろやストーブとかいろいろもってきて楽しかったです。ポップコーンも作ってもらって食べてみたらおいしかったです。



しょうゆバター味を食べました。トラランプもしました。ラジコンをしてぜんぶ楽しかったです。おんせんもさい高でした。また行きたいです。

（小三 SYくん）
もう楽しくて楽しくてしょうがないといった様子が、キャンプで何をしたらかを量み込むように書いているところから伝わってきますね！良い体験ができましたね！



（小三 MAさん）
「まず」や「次は」という言葉を使い、大掃除をどんな順番で行ったのかを上手に書いてくれましたね！その都度の気持ちを書いているところもとても良いですよ！

（小三 MAさん）
家は今日、市川市動物園に行きました。はじめ、なかよし広場で、何らかの種類のヒツジちゃんたちが亡くなった事を知りました。すると少しなみだが出てきました。その後、マイクロプタさんに会いに行きました。フタさんが出す声が、曲のようでした。さわつたら意



家の大そうじをした
土曜に明日はお正月だから大そうじをすることにしました。
まずはリビングのそうじからはじめました。リビングは広いので意外と大へんでした。
次はおふろそうじをしました。おふろはすぐくカビとりがむずかしかったです。次はかいだん、自分のへやなど、いっぱい大へんでした。でもそのおかげで、すぐキレイになりました。

外にも毛は少しかたかったのです！びつくりしました。

その後、ミニ鉄道に行き、のぞみに乗りました。まるでかし切りでした。本来は「出口」という所でありなければいけないのですが、「雨がふっている」と理由で少し長く乗れました。

(小四 OAさん)

「ブタさんの声を「曲のよう」と表現しているのが良いですね！きくとそれだけかわいい声で鳴っていたんでしょう！Aさんの優しい様子が伝わってくる日記ですね。

なへ

今日なへを食べました。なかみの具は肉だんご、白さい、きのこ、にんじん、はるさめ、とうふ、えびだんごです。

はるさめはかたいため強火、中火のようにとんどん火を弱めます。しるはちよびりからいキムチ味でした。

さむい日に食べるなへはとてもおいしかったです。また食べたいです。

(小四 MSくん)

寒い日は鍋ですよ！大いに共感です！この日記を読んで鍋を食べたくなった方もいらっしやるのではないのでしょうか。読み手を「うん、うん」とうなずかせるような日記ですね。

水泳のテスト

今回は不恰かくでしたが、前は…？みなさんこんにちは！Mです。おととい水泳のテストでした。私の順番が



ちかずいてくるほどきんちようしてきました。気づいたら私の番になっていました。

スタートと言われたら全力でばたつかせました。

付つかは、三十一秒で不恰かくでした。

この書き出しは「まさか、ウッチー通信？(笑)もしそうであれば、先生たちのメルマガを参考にしていくという事ですね！ありがとうございます！皆さんも是非！

(小四 MMさん)

出来事や気持ちを

より細やかに伝える

給食

今日はなんと、給食をのこしてしまいました。もともと好ききらいは、はげしいけど特にきらいなのはさかなせんばん。

きらいなものがいっぱいでしたので全部先生にばれずのこしました。

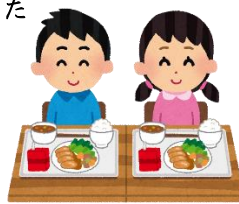
「なんと」という表現から、「いつもは残さないのに今日に限って…」という気持ちが読み取れますよ！また、「さかなせんばんで文を結ぶ」体言止めを使っていますね！お見事！

(小五 TYさん)

いつもと違う図エクラフ

今日は、久しぶりの図エクラフでした。か、いつもと少し違って、三年生が見に来ていました。

多くの学校では、四年生からクラブ活動というのが水曜日の六時間目に入ることになります。来々四年生になる三年生の人が見学に来ていたのです。他の人は、気になってよく後ろを見ていましたが、ぼく



はあまり気にしていませんでした。

そして今回作っていたのが、ステンドグラス

です。作り方は、紙に絵を描いて、その絵のまわりと

中を切りとってから、カラーテープを絵の中にはっていくという物で、今回は切りとるところまでやる予定でした。しかし、ぼくは絵をなにするか迷っていて絵を半分までしか切れなかったので宿題になってしまいました。

次回までにしっかりと終わらせたいです。

いつもと違う図エクラフの様子を詳しく書いてくれましたね！ステンドグラスの作り方についてもわかりやすいですよ！次回までに終わるように頑張ってください！

(小六 NSくん)

小学校生活の振り返り
年長〜四年生のころまでKUMONに通っていた。なので、国算英が特に得意だった。運動もクラストップレベルをいじっていた。

五年生になり、塾に通い始めた。平均的に学力がのびたが、英単語などを、暗記する力が特にのびた。

そして今年度、自宅用に五科目ドリルを購入し、さらに学力アップを図っている。中学校に入ってから苦勞しないように、勉強にしっかりと今の内に取り組んでいきたい。

(小六 HSくん)



強い意志を感じる日記です！今まで学習してきた軌跡を振り返り、自己分析をしっかりしていますね！中学校でもトップレベルの成績を維持できるように、我々も応援します！

七十周年記念式典

今日、私の小学校で式典があり、私は、全校生徒の前でお祝いの言葉を言う係になった。一週間ぐらい前から、言葉を考えていて、三日前に完成した。家や学校で何度も何度も練習した。

本番をむかえた。司会が、「兄どうを代表してMさん、お祝いの言葉をお願いします。」

心臓がドクドク鳴った。しゃべるいちに行き全校生徒の前でしゃべった。

とてもきんちようした。発表が終わった。自分のもとにいた場所にもどると、みんなから、「すこかったよ」「よかった」などを言ってもらった。私はものすこううれしかった。またこういう機会があったらやってみたいなど思った。私の心に残った体験ができてよかった。

(小六 MMさん)

短文を重ねることにより、緊張感が強調されていますよ！心臓の音の表現も非常に良いです！緊張から安心、そして喜びに変化する心情も上手に表現できています！お見事！

想は、lit@kondai.comまたは、編集担当▼藤田 n.tajita@kondai.com まで、ご一丁ごお寄せください。皆様のご意見を参考に、より良い紙面に作りに努めて参ります。

「キッズみんなの日記」に関するご意見・ご感想は、lit@kondai.comまたは、編集担当▼藤田 n.tajita@kondai.com まで、ご一丁ごお寄せください。皆様のご意見を参考に、より良い紙面に作りに努めて参ります。

想は、lit@kondai.com または、編集担当▼藤田 n.tajita@kondai.com まで、ご一丁ごお寄せください。皆様のご意見を参考に、より良い紙面に作りに努めて参ります。

想は、lit@kondai.com または、編集担当▼藤田 n.tajita@kondai.com まで、ご一丁ごお寄せください。皆様のご意見を参考に、より良い紙面に作りに努めて参ります。

想は、lit@kondai.com または、編集担当▼藤田 n.tajita@kondai.com まで、ご一丁ごお寄せください。皆様のご意見を参考に、より良い紙面に作りに努めて参ります。

想は、lit@kondai.com または、編集担当▼藤田 n.tajita@kondai.com まで、ご一丁ごお寄せください。皆様のご意見を参考に、より良い紙面に作りに努めて参ります。

想は、lit@kondai.com または、編集担当▼藤田 n.tajita@kondai.com まで、ご一丁ごお寄せください。皆様のご意見を参考に、より良い紙面に作りに努めて参ります。

想は、lit@kondai.com または、編集担当▼藤田 n.tajita@kondai.com まで、ご一丁ごお寄せください。皆様のご意見を参考に、より良い紙面に作りに努めて参ります。

想は、lit@kondai.com または、編集担当▼藤田 n.tajita@kondai.com まで、ご一丁ごお寄せください。皆様のご意見を参考に、より良い紙面に作りに努めて参ります。

想は、lit@kondai.com または、編集担当▼藤田 n.tajita@kondai.com まで、ご一丁ごお寄せください。皆様のご意見を参考に、より良い紙面に作りに努めて参ります。

想は、lit@kondai.com または、編集担当▼藤田 n.tajita@kondai.com まで、ご一丁ごお寄せください。皆様のご意見を参考に、より良い紙面に作りに努めて参ります。